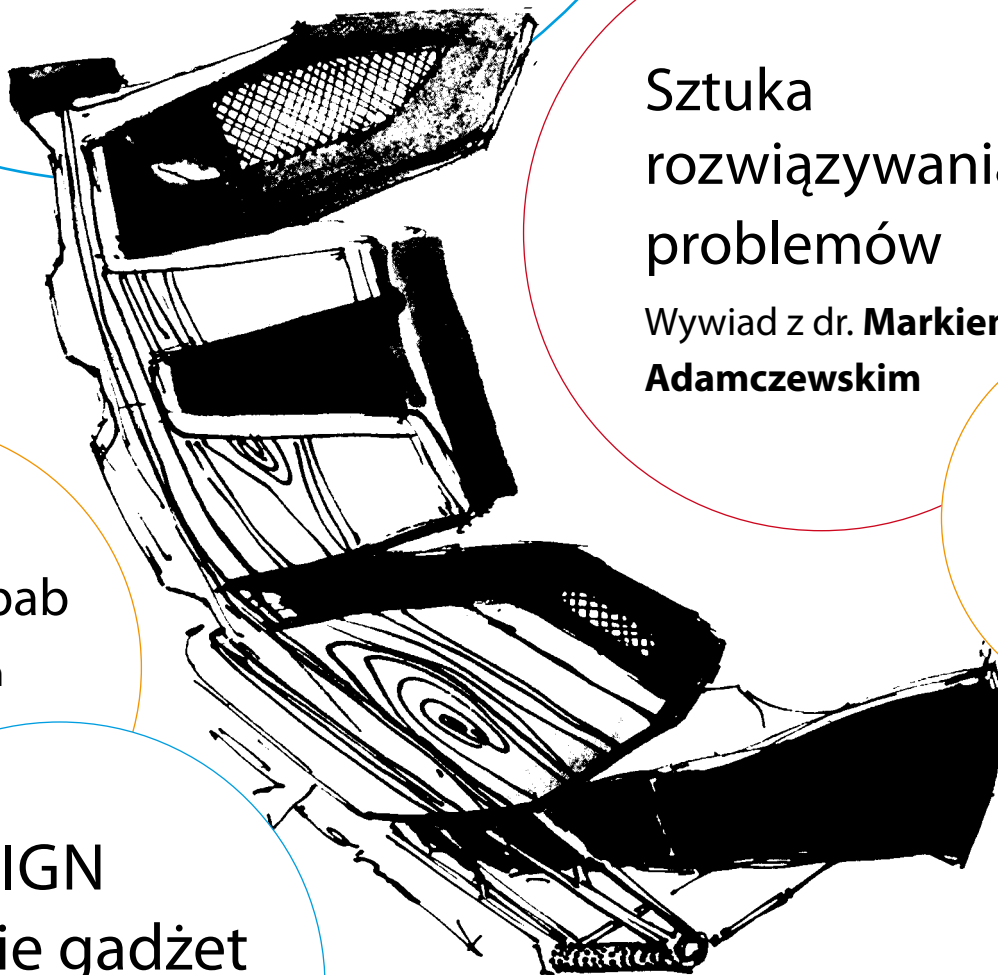


gdynia innowacyjna



biuletyn pomorskiego parku
naukowo-technologicznego

jesień – zima 2010



Sztuka
rozwiązywania
problemów

Wywiad z dr. **Markiem
Adamczewskim**

Gdynia
hoduje
talenty

Bilioneurobab

Fashion design
w PPNT

DESIGN
to nie gadżet

Rozmowa z **Januszem
Kaniewskim**

Efekt PPNT



W miejscu, które jeszcze dziesięć lat temu pełniło funkcję garaży komunikacji miejskiej, działa obecnie centrum przemysłów kreatywnych. Pomorski Park Naukowo-Technologiczny od 2001 roku skupia talenty przedsiębiorczości i nowych technologii, edukuje otoczenie i skutecznie wprowadza na rynki nowoczesne rozwiązania. Jego wpływ na rozwój miasta i regionu, rozmach inwestycji i skala działania pozwalają, by mówić już o „efekcie PPNT”.

Przybywa w Gdyni innowacyjnych firm, a w nich – miejsc pracy dla ambitnych. Z szacunkiem dla przeszłości, w zgodzie z gdyńską tradycją przedsiębiorczości, udało się połączyć siły i skierować kreatywność ludzi ku dziedzinom przyszłości. PPNT przełamuje stereotyp wynalazców czy badaczy, jako ludzi oderwanych od rzeczywistości i jej potrzeb. Tutaj osiągają oni konkretne wyniki, współpracując z partnerami z całego świata i wprowadzają innowacyjne usprawnienia w wielu dziedzinach życia. ●

Punkty za rozwój Pomorskiego Parku Naukowo-Technologicznego przyczyniły się do zwycięstwa Gdyni w rankingu najbardziej przyjaznych miast w Polsce, opublikowanym przez tygodnik „Przekrój”. Redakcja doceniła pozytywny wpływ inwestycji w innowacje na jakość życia mieszkańców i rozwój miasta.

PPNT przyciąga ludzi również wirtualnie – najnowszy film promocyjny o Parku, został zamieszczony w serwisie YouTube. Można go również oglądać na stronach PPNT i na Facebooku.



Kreatywne miasto Gdynia

Wystawa światowa EXPO 2010 w Szanghaju to dziś już tylko rekordowe liczby – od początku maja do końca października odwiedziły ją ponad 73 miliony gości, co dziewiąty zwiedzający był w Polskim Pawilonie – a także nowe kontakty i wspomnienia. Wśród nich – dzień gdyński i prezentacja fenomenu kreatywnego miasta.



Oferta Pomorskiego Parku Naukowo-Technologicznego dla biznesu i międzynarodowych ośrodków innowacji była w Szanghaju częścią opowieści o Gdyni jako otwartym i nowoczesnym mieście. 26 maja 2010 roku w Polskim Pawilonie w Szanghaju przedstawiono konkretne propozycje gdyńskich firm poszukujących chińskich partnerów. Już wkrótce Chińczycy przekonają się o tym naocznie, odwiedzając Gdynię. Ponad 1500 osób uczestniczyło w Gdyni w jubileuszowym, X Międzynarodowym Forum Gospodarczym, które odbywało się 7–8 października 2010 roku. Także podczas tego wydarzenia pokazywano, jak z sukcesem

udaje się w PPNT łączyć design z biznesem kreatywnym, widząc w tym połączeniu jeden z największych potencjałów rozwoju Europy.

– W gospodarce post-industrialnej sektor kreatywny stanie się równie ważny, jak obecnie sektor motoryzacyjny czy wydobywczy. Od umiejętności jego rozwoju zależeć będzie konkurencyjność w przyszłości – przekonywał uczestników Michał Guć, Wiceprezydent Gdyni. Konferencji towarzyszyły warsztaty poświęcone marketingowi, PR i skutecznej współpracy międzynarodowej. ●



PPNT 2012

Będzie więcej przestrzeni dla kreatywnych przedsiębiorców, bo Gdynia wspiera innowacje – mówią billboardy i spoty widoczne w wielu punktach miasta, artykuły w internecie i prasie. Na terenie Pomorskiego Parku Naukowo-Technologicznego trwa wielka budowa. Do końca 2012 roku otwarty zostanie nowoczesny kompleks biurowo-laboratoryjny oraz Centrum Kreatywnej Przedsiębiorczości. Właśnie powstaje kawałek nowego miasta!



Nawet dla trzystu nowych firm znajdzie się miejsce w PPNT, który po rozbudowie będzie sześć razy większy niż obecnie. Inwestycja ta – największe po Trasie Kwiatkowskiego gdyńskie przedsięwzięcie, w jakie zaangażowała się Unia Europejska – warta jest ponad 200 milionów złotych, z których 140 milionów pochodzić będzie z funduszy unijnych.

W rozbudowanym Parku jeszcze większa liczba ludzi z pomysłami będzie tworzyć innowacyjne projekty oraz rozwijać swoje pasje. Dzisiaj udaje się to ponad 500 innowatorom, którzy w specjalnie dla nich stworzonych warunkach do pracy realizują projekty informatyczne, multimedialne oraz wzornicze. Także tutaj mogą poświęcać się zagadnieniom z zakresu ochrony środowiska, biotechnologii, edukacji oraz badaniom naukowym. Znaleźli alternatywę dla kariery w stolicy czy dużych ośrodkach innowacji za granicą. Właśnie w Gdyni rozwijają gospodarkę opartą na wiedzy, a ich kreatywność stanowi naturalne bogactwo miasta. ●

Parkowicze gotowi do działania!

<< Od lewej: Paweł Dobierski, Michał Czuczman, Remus Mojs, Łukasz Strenk, Michał Rybak, Robert Żóralski, Natalia Grabowska (IVO Software), Mikołaj Laguna-Horodniczy (Madkom), Piotr Jańczyk (Bilander IT), Błażej Zieliński, Mateusz Maciejewski, Jerzy Michalski, Andrzej Magiera (TeleMobile Electronics)



8 października 2010 roku prof. Jerzy Buzek, Przewodniczący Parlamentu Europejskiego, Honorowy Obywatel Gdyni, wraz z Prezydentem Wojciechem Szczurkiem i Wiceprezydentem Michałem Guciem wmurowali kamień węgielny pod rozbudowę PPNT. Kamień, wykonany przez działające w PPNT Studio Szklą Edyty Barańskiej, był symbolicznym połączeniem technologii i designu. W bryle szkła fusingowego zatopiono krzemień pasiasty, który nazywany jest „polskim diamentem” – a PPNT to przecież szlifiernia diamentów! Fragment tej wyjątkowej pracy zostanie wyeksponowany w nowej części PPNT.

<< Od lewej: dr Wojciech Szczurek, Prezydent Miasta Gdyni, prof. Jerzy Buzek, Przewodniczący Parlamentu Europejskiego oraz Michał Guć, Wiceprezydent Miasta Gdyni

PPNT 2012 to:

- 400 FIRM
- 2000 MIEJSC PRACY
- NOWE USŁUGI
- INKUBATOR
- CENTRUM NAUKI
- LABORATORIA
- BIURA

PPNT 2012 >>



Design to nie gadżet, ale zaspokojenie potrzeby zgodnie z prawidłami sztuki



Jak kręgosłup ryby

Założenie: najmniej fotela w fotelu, inspiracja: budowa rybiego kręgosłupa. Takie były źródła projektów foteli pociągowych autorstwa Janusza Kaniewskiego. Na zamówienie firmy Taps, która wyposaża między innymi warszawskie metro, pociągi Intercity i skandynawskie koleje, stworzył kolekcje High Speed Train i Regio. Łączą je ekstremalna prostota, ergonomiczne kształty oraz dbałość o wygodę. Oko przyciągają pomysłowe miejsca na torebki i laptopy oraz zagłówki czy podłokietniki. Prototypy foteli pokazano na targach InnoTrans we wrześniu 2010 roku w Berlinie, gdzie stały się jedną z najbardziej spektakularnych ekspozycji.

Rozmowa z **Januszem Kaniewskim** – projektantem, który w PPNT prowadził warsztaty dla młodych designerów. Zawodowo związany ze słynną pracownią Pininfarina tworzy między innymi projekty samochodów dla Ferrari, sprzętu sportowego dla Rossignola i butów dla marki Fila.

Jak to się wszystko zaczęło?

Od rysowania samochodów w zeszycie do matematyki w podstawówce zamiast biegania za piłką na podwórku. Potem były szalone licealne lata spędzone w agencji reklamowej zamiast na brykaniu z rówieśnikami. Okres wyścigu szczurów na elitarnej włoskiej uczelni spędzony na brykaniu z rówieśnikami zamiast na wytężonej pracy. Cały czas – konsekwentna praca zmierzająca do realizacji marzenia o własnej firmie projektowej.

Jakie są Pana inspiracje?

Najczęściej zadawane pytanie... Nie wiem. Długi, samotny spacer nad Wisłą. Artykuł w gazecie. „Seminaria Lucieńskie”, zapiski weekendowych filozoficznych dysput prowadzonych w leśnym prezydenckim ośrodku za Kaczyńskiego. Głupi film, niegłupi film, niewygodny fotel w pociągu, płacz niepełnosprawnego dużego-małego dziecka podsłuchany w parku. Bardziej potrzeba czegoś, co uwiera, niż „Jestem piękny, bogaty i sławny, jak by tu to wszystko spieprzyć?” Jima Morrisona.

A ulubiony projekt?

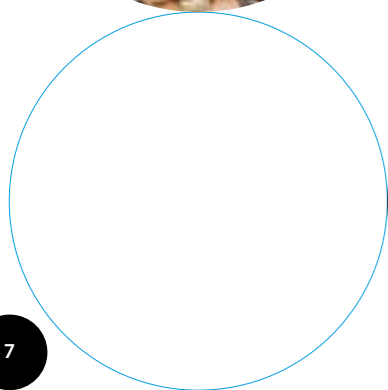
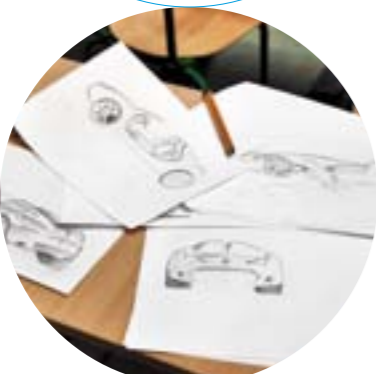
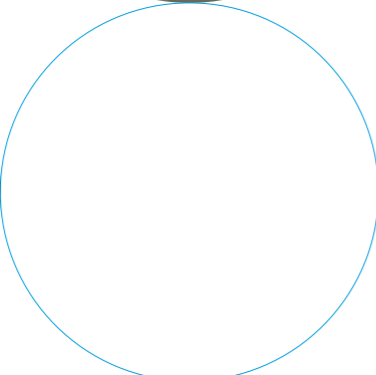
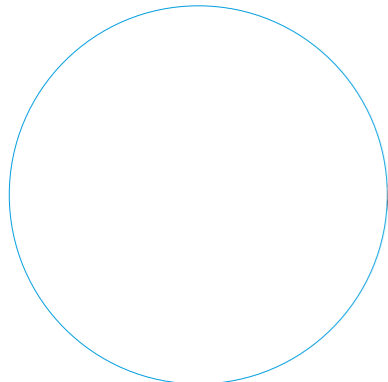
Każdy następny.

Jak design ma się do rynku?

Design, czyli wzornictwo przemysłowe, mebluje rynek. Bardzo precyzyjnym określeniem jest „sztuka stosowana”. Chodzi więc nie o ekspresję artysty, która dopiero będzie szukać odbiorców, tylko o realną potrzebę, która szuka zaspokojenia zgodnego z prawami sztuki. Między designem a rynkiem nie ma więc żadnej sprzeczności, jest synergia. Oczywiście, jeśli nie zepchniemy słowa design – co w Polsce powszechne – tylko do terytorium fikuśnych gadżetów i prezentów ślubnych.

Jak przebiega współpraca z innymi projektantami?

Człowiekiem Pininfarina jest się dożywno. Kiedy zadzwonili do mnie siedem lat po moim odejściu z Pracowni, rzuciłem wszystko i pojechałem (ryzykując wiele, jak się okazało, bo przez to moją dziewczynę poznałem dopiero miesiąc później). I wiem, że następnym razem też to zrobię, powodowany tą samą mieszanką szacunku, dumy, przywiązania do la Famiglia i do świetnych obiadów, z których słynie kantyna w Cambiano. Oczywiście niespełnionym marzeniem pozostanie współpraca z Sergio Pininfariną w latach sześćdziesiątych, w okresie jego największej świetności. Ach, to włoskie wychowanie. Fascynujące byłoby podpatrzeć i porównać warsztat „rzeźbiarza-konstruktora architektury” Santiago Calatravy i „malarzy architektury”, Jeana Nouvela czy Jerzego Nowosielskiego. Bliżej mi do Oskara Zięty, eksperymentującego z technologią, konstrukcją niż do Philippe Starcka wyznaczającego przemijające z sezonu na sezon trendy. Nie przepadam za określeniem „światowej sławy designer”. Przyjaciele, projektanci Wojtek Sokołowski czy Motoki Yoshio często wiedzą coś, czego ja nie wiem, częściej niż celebryci.



A jak się ma design w Polsce?

Przed młodym polskim rynkiem wzornictwa stoi zadanie odczarowania słowa „design”, oderwania go od gwiazd w stronę zawodu, pracy. I to już się dzieje, na imprezach Łódź Fashion Week królowały ekstrawaganckie kreacje, a na równoległym Łódź Design – dżinsy. Nadal jednak młodzi projektanci i biznes obwąchują się nieufnie – pewnie też dlatego, że w Polsce wydziały wzornictwa na ogół działają w ramach Akademii Sztuk Pięknych, a wiele firm prowadzonych jest przez ich założycieli, którzy do pieniędzy doszli własną ciężką pracą. Jak mają się polubić hermetyczne środowiska „artystycznych lekkoduchów” i „prywaciarzy po zawodowce”? W Niemczech jedna z lepszych szkół projektowych to Fachhochschule (Wyższa Szkoła Zawodowa) Pforzheim i ma ona długą tradycję współpracy z przemysłem, więc jej absolwent wydaje się bardziej wiarygodnym partnerem w pracy niż artysta. A kiedy nasi młodzi designerzy umoszczą się już na rynku pracy w Polsce, czeka ich trudna konfrontacja z dojrzałymi rynkami zagranicznymi. Przeglądając portfolio studentów, w polskich widzę bajeranckie lampki o żartobliwych nazwach, a w niemieckich – innowacyjne systemy udoskonalające funkcjonalność lodówki. Przepaść. Dlatego cieszą polskie tramwaje na ulicach niemieckich miast, bo to one właśnie, a nie publikacje w lifestylowych pismach, tę przepaść zasypują, w ekspresowym tempie. Cieszą również warsztatowe spotkania z projektantami, także amatorami, przy okazji takich wydarzeń jak Gdynia Design Days. ●

Sztuka rozwiązywania problemów

Studio Marad Design istnieje już od siedmiu lat, a od niedawna działa w ramach PPNT. Jednym z najtrudniejszych zrealizowanych przez tę firmę zadań wzorniczych jest pulpit sterowniczy pojazdu dla Warszawskiej Kolei Dojazdowej. Udało się w nim połączyć kwestie ergonomiczne, technologiczne, montażowe i funkcjonalne, godząc je z wyrazem estetycznym – mówi dr **Marek Adamczewski**, twórca Marad Design i lider zespołu projektantów.

Co jest najważniejsze w projektowaniu?

Po pierwsze umiejętność pracy w zespole, najczęściej multidyscyplinarnym, w pełnym zrozumieniu dla relacji pomiędzy wartościami wzorniczymi a intencjami wdrożeniowców, współtworzących produkt. Po drugie prezentacja pomysłów, idei, innowacyjnych rozwiązań w taki sposób, aby zostały „kupione”. Ważne jest, by decydenci mogli się z nimi identyfikować i w efekcie współpracować z projektantem. Obu tych rzeczy trudno nauczyć się na studiach.

Co pojawia się najpierw – pomysł na ciekawy produkt, który mobilizuje do poszukiwania nabywców, czy też zlecenie od klienta, które oznacza konkretny problem do rozwiązania?

Zbyt „rozpędzonym” młodym twórcom przypominam, że pracujemy w usługach. Nasz zawód to „wzornictwo przemysłowe”. Nie jestem przemysłowcem, tylko projektantem. Powtarzam często, że projektowanie to sztuka rozwiązywania problemów, a nie umiejętność narysowania czy nawet wykonania jakiejś rzeczy. Równie często projektuję więc pociągi, jak i słojczki do kremu. A więc zawsze najpierw jest problem wskazany przez producenta. Oczywiście sytuacja całkowicie się zmienia na uczelni, w pracowni dydaktycznej, którą prowadzę od wielu lat. Tam powstają projekty studyjne, poszukujące nowych dróg, z silnym naciskiem na nowe, niekoniecznie natychmiast dające się zrealizować pomysły, choć oparte na realiach.



Nad jakim projektem teraz pracujecie?

Jest ich kilka. Największe zadanie to nowy wagon sypialny dla kolei ukraińskich. Chcemy na nowo zdefiniować tę bardzo małą przestrzeń, w której wiele godzin mają spędzić dwie lub trzy osoby. Kto podróżował sypialnym, ten wie, co to za problem. Poza tym współpracujemy z producentem urządzeń gastronomicznych, takich jak szatkownice i kralnlice. Obok atrakcyjnej formy, ważnej ze względu na walkę o rynek, liczy się ergonomia tych sprzętów i wybór optymalnej technologii. Są też inne wyzwania, których nie mogę jeszcze zdradzić...

Jak można pogodzić rolę projektanta – kreatywnego artysty z zadaniami biznesmena, który musi twardo stąpać po ziemi, by odnieść sukces?

Wiele lat temu zrozumiałem, że najważniejsza w naszym zawodzie jest skuteczność. Pamiętam o tym przy każdym projekcie. To ułatwia podejmowanie trudnych decyzji, takich jak eliminacja pewnych propozycji, teoretycznie najlepszych, ale ryzykownych realizacyjnie. Największym problemem jest natomiast... czas. Doba trwa stanowczo zbyt krótko!

Czy w Polsce jest popyt na usługi w obszarze projektowania form przemysłowych?

Jest i szybko rośnie. Rodzimi przedsiębiorcy doskonale wiedzą, że nie wytrzymają konkurencji z producentami z Dalekiego Wschodu produktami podobnymi do tych, które oni wytwarzają wielokrotnie taniej. Odpowiedzią może być jedynie produkt innowacyjny, znacznie wyższej jakości, także estetycznej, a więc

dobrze zaprojektowany. Przeszkodą jest ciągle zbyt wysoki w przekonaniu producenta koszt projektu. Kiedy muszę tłumaczyć, jak niewielki procent ceny opracowania nowego wzoru stanowi honorarium projektanta, mało kto chce uwierzyć. Jednocześnie z nieznanymi mi powodów napotykamy na niechęć w zawieraniu umów tantiemowych.

Jakie korzyści daje działalność w ramach PPNT?

Tutaj skutecznie krzyżują się drogi projektantów, producentów, twórców, naukowców – ludzi pracujących kreatywnie. Z satysfakcją zauważam coraz większy tłok na różnego rodzaju sympozjach, warsztatach, w których biorę udział. Cieszę się, że wkrótce zwiększy się ich przestrzeń. Takie studio jak Marad Design po prostu musi tu być. ●

Pulpit sterowniczy pojazdu (w tym wypadku szynowego) to jedno z trudniejszych zadań wzorniczych. Rozwiązanie problemów ergonomicznych, technologicznych, montażowych, funkcjonalnych i wielu, wielu innych, to splot uwarunkowań, po uwzględnieniu których trudno o zachowanie linii wzorniczej, wyrazu estetycznego. W tym wypadku naszym zdaniem się udało. Pulpit Warszawskiej Kolei Dojazdowej jest jednym z kilku zrealizowanych na podstawie projektu studia Marad Design – opowiada twórca Marad Design.

Szklane cuda techniki

Dwunastometrowa kaskada kwiatów złożona z 20 tysięcy szklanych elementów, zawieszona w hallu nowo otwartego Hotelu Hilton w Gdańsku, a także dziesiątki innych realizacji we wnętrzach użytkowych i prywatnych powstały w pracowni artystki, **Edyty Barańskiej**. Jej **Studio Szkla**, w którym chętnie wykorzystuje się nowoczesne technologie, działa w ramach PPNT niemal od początku.

Czym pociąga artystę szkło jako tworzywo?

Nieskończonymi możliwościami kompozycyjnymi w przestrzeni, możliwościami wydobycia światła i koloru. Inspirują mnie obrazy z natury i filmów, a także osobiste przeżycia. Marzę o niepowtarzalnych realizacjach. Ostatnio pracuję nad wielką szklaną fontanną dla pewnego dużego miasta...

Co było największym wyzwaniem przy pracy nad instalacją Seaflowers?

Z pewnością jej skala. Od dawna myślałam o tak monumentalnej konstrukcji. Chciałam stworzyć coś, co pomimo swych rozmiarów zachowa lekkość i kruchość szkła. Zależało mi na uzyskaniu wrażenia spadania lub swobodnego pływania przejrzystych płatków kwiatów w powietrzu. Aby szkło mogło w pełni zagrać swoimi refleksami i błyskami, potrzebuje światła. Wykorzystałam technikę światłowodową, idealnie podkreślającą kruchą fakturę szkła. Ze względu na duże rozmiary

instalacji niemożliwe było przygotowanie identycznego prototypu. Dlatego niecierpliwie czekałam na ostateczny montaż, bo dopiero wtedy nastąpiła właściwa konfrontacja zamysłu z rzeczywistością. Wszystkie szklane fragmenty musiały być mocowane na stalowych linkach i światłowodach.

Dlaczego to właśnie hotele chętnie współpracują ze Studiem Szkla Edyty Barańskiej?

Wnętra hotelowe zazwyczaj są do siebie bardzo podobne. Moje projekty pozwalają nadać aranżacjom indywidualny charakter. Miejscami, które decydują o wrażeniach estetycznych gości, są przede wszystkim recepcja hotelowa, restauracja i bar lub pomieszczenia SPA. Wszędzie tam szklane elementy – na przykład obrazy, ściany, blaty, oświetlenie – są charakterystyczną dekoracją, a jednocześnie nie wywołują efektu przeładowania wnętrza. Jedynym ograniczeniem jest... ludzka kreatywność. ●



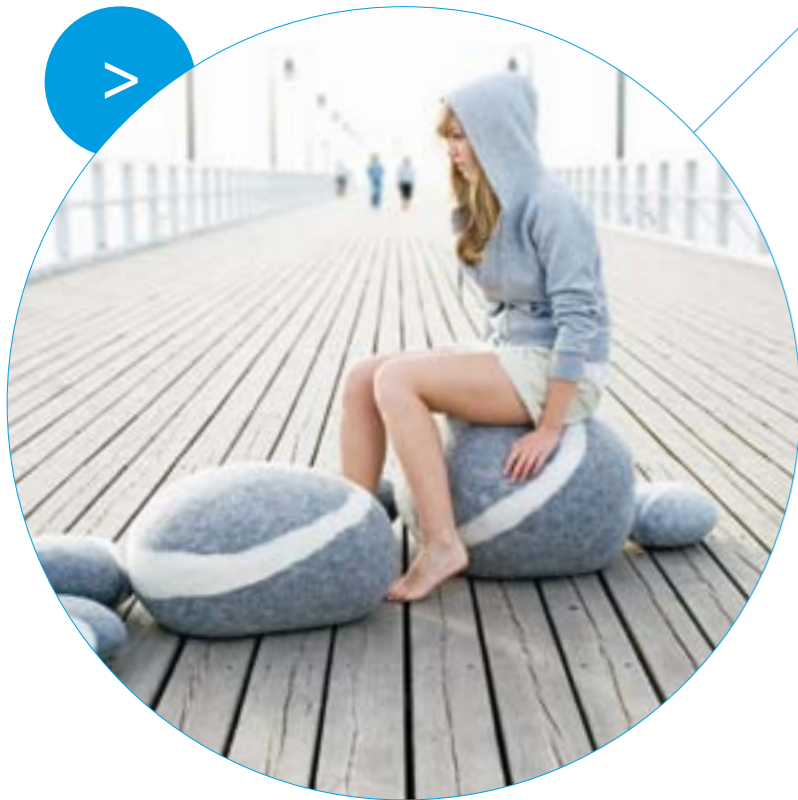
Imperium Szkla

W nowym Domu Zdrojowym i Hotelu Sheraton w Sopotie między innymi można zobaczyć szklane elementy aranżacji wnętrz, jakie powstały w **Imperium Szkla**. Firma od 2007 roku zajmuje się projektowaniem i produkcją szklanych drzwi, balustrad, mebli, kabin prysznicowych i wielu innych obiektów oraz form. Korzysta z różnorodnych technik obróbki i zdobienia szkła. Współpracując ze szwajcarską firmą SEFAR AG, korzysta z innowacyjnych technik pokrycia szkła metalowymi włóknami i tkaninami. Uzyskuje niepowtarzalne efekty, realizując najbardziej kreatywne wizje architektoniczne. ●



>> Kamień węgielny pod rozbudowę PPNT wykonany przez Studio Szkla Edyty Barańskiej

Kreatywność użytkowa



Miękki jak gład

Fivetimesone to grupa architektów, projektantów i pasjonatów designu skupionych przez założyciela firmy, Mirosława Popławskiego. Inspirowani naturą stworzyli między innymi dwie kolekcje poduszek i puf – **stONE collection** i **tONE collection**. Wyroby te powstają z wysokiej jakości wełny merino przy wykorzystaniu metody filcowania przy jednoczesnym formowaniu i łączeniu z włóknami poliestrowymi. W efekcie powstają bezszwowe poduchy przypominające kamienie. Każda z nich wykonywana jest ręcznie przez lokalnych rzemieślników pod nadzorem projektantów. ●

Marka od podstaw

Design Consulting w całości opracowało koncepcję marki **Fivetimesome**. Firma specjalizuje się w usługach konsultingowych dla przedsiębiorstw z branży wnętrzarskiej oraz projektowaniu i kompleksowym wyposażeniu wnętrz. Jej konsultanci pomagają producentom z sukcesem wprowadzać na rynek nowe wyroby, od rozpracowania ich technologii po strategię sprzedaży. ●



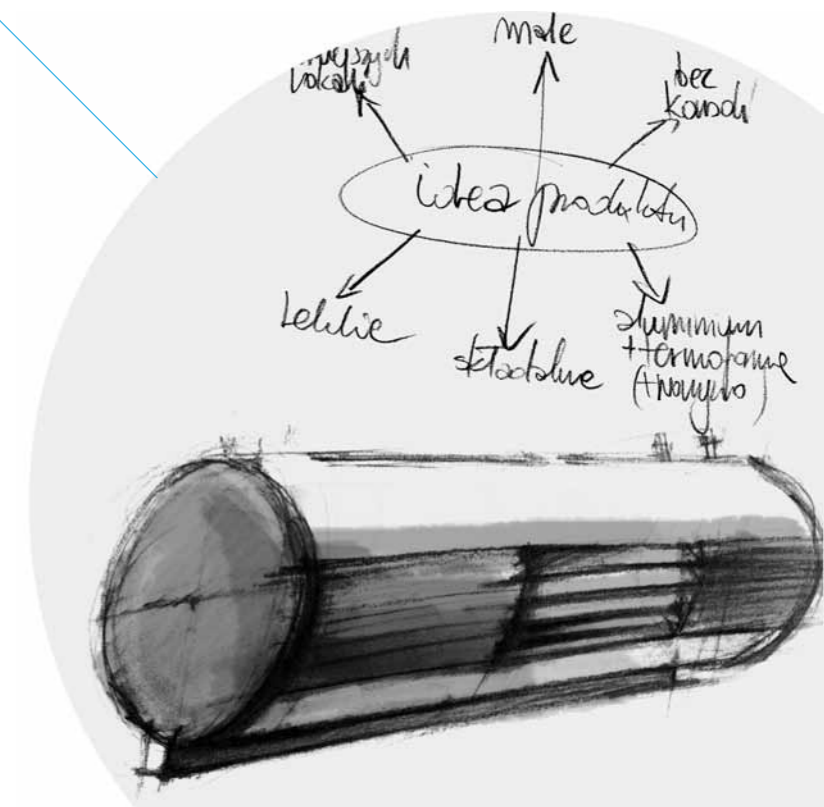
Statki i figurki z żywicy

Micro Art Studio na zamówienia stoczni i kolekcjonerów z całego świata buduje precyzyjne modele statków. Poza tym już od 2003 roku firma specjalizuje się w produkcji akcesoriów do systemów bitewnych, w tym makiet i figurek odlewanych z żywicy. Jej dziełem jest kolekcja limitowana przedstawiająca bohaterów Świata Dysku, wykreowanych przez słynnego pisarza fantasy, Terry'go Pratchetta. Swoje możliwości **Micro Art Studio** prezentuje na targach **Spiele Messe Essen**. ●



Praktyczne, ale ładne

Flowair, firma z branży nowoczesnych technik grzewczo-wentylacyjnych, udowadnia, że funkcjonalne produkty przemysłowe muszą powstawać w połączeniu z dobrym designem. Nagrzewnice czy wentylatory **Flowair** już na pierwszy rzut oka wyróżniają się na tle konkurencji. Gdyńska firma jako pierwsza na rynku wprowadziła urządzenie w obudowie z tworzywa ABS, rezygnując z obudów blaszanych. W dodatku nowe rozwiązania pozwalają też na poddanie ich recyklingowi. Konstruktorzy **Flowair** na co dzień współpracują z projektantami wzornictwa przemysłowego, głównie z gdańskiego **Studia 1:1**. ●





Langier Design

W autorskiej pracowni [Jerzego Langiera](#) powstają projekty dla polskich i zagranicznych firm meblarskich. Opierają się na innowacyjnym wzornictwie i zaawansowanych technologiach, zarówno w zakresie rozwiązań konstrukcyjnych, jak i stosowanych materiałów. Nagradzany przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego zestaw wypoczynkowy Aesthetix nawiązuje do jego ulubionego stylu – Bauhausu. Jerzy Langier współpracuje między innymi również z markami NOTI oraz La Fabric. ●

Moją filozofią są prostota i elegancja. Lubię rzeczy, które wydają się nieskomplikowane, ale gdy przyjrzeć się bliżej, widać, że ich prostą formę wcale nie było tak łatwo osiągnąć. Odpowiednie proporcje i prostota tworzą mebel naprawdę szlachetny, estetycznie pociągający.

Jerzy Langier



Przestrzeń szeroko otwarta

Nowoczesną technologię bezprzewodową wykorzystują projektanci z [BBS Design](#), pracując nad kreatywnymi rozwiązaniami w zakresie systemów naprowadzających w budynkach. Domeną tej Parkowej firmy jest projektowanie wnętrz i przestrzeni publicznej w taki sposób, by spełniały wymagania różnych grup użytkowników, w tym osób starszych czy niepełnosprawnych. BBS Design specjalizuje się w obszarze *accessible design*, projektowania dla wszystkich, który stanowi jeden z silniejszych nurtów współczesnej architektury. Jego celem jest otwieranie dostępu do środowiska, budynków, produktów i usług dla jak największej grupy użytkowników, z szacunkiem dla ich różnic fizycznych, socjalnych, ekonomicznych, wiekowych i kulturowych. ●

Uroda przezroczystego betonu

Firma [Andervision](#) produkuje betonowe płyty elewacyjne, z wykorzystaniem włókien szklanych. Projektując mniejsze i większe formy przestrzenne, stosuje również technologię betonu... przezroczystego. Tworzy meble i inne elementy użytkowe z architektonicznego betonu ekologicznego. Firma wykonuje także betony z efektem fotograficznym, na które można nanieść dowolną grafikę albo fotografię. ●

Kastel

Wzornictwo przemysłowe i technologia produkcji łączą się w formach użytkowych opartych na zautomatyzowanych procesach poligraficznych, nad jakimi pracuje firma [Kastel](#). Ściśle inżynierski charakter przy szerokim zastosowaniu automatyki to jej przewaga konkurencyjna. Tutaj zbudowano między innymi innowacyjną linię do produkcji papierowych toreb. Kastel realizuje zadania związane z projektowaniem form użytkowych, organizacją ich produkcji, a także budową maszyn i architekturą wnętrz. ●





⇒ Paweł Łażniak, Open-Productions



Open-Productions

Filmy reklamowe o Gdyni, a także spoty dla przedsiębiorstw wielu branż stworzyli filmowcy z **Open-Productions**. Firma ta powstała w PPNT w 2006 roku, z inicjatywy trójki rodzeństwa: Ani, Pawła i Grzegorza Łażniaków. Szybko skupili wokół siebie wielu kreatywnych ludzi, połączonych wspólną pasją. Nie boją się nietypowych rozwiązań, chętnie łączą zdjęcia operatorskie z animacją i grafiką. ●

Wszystko zaczęło się od montażu – to nasza specjalność. Nasz zespół liczy kilkadziesiąt osób. Jesteśmy w stanie ogarnąć niejedną duży projekt! Zwykle pracujemy nad kilkoma na raz i świetnie się nam to udaje. Na razie nie zdradzamy planów na przyszłość, ale krążą one wokół autorskiego programu telewizyjnego...

Anna Łażniak-Draus

Koordinator Projektów w Open-Productions

Przemysł kreatywny to nie tylko wzornictwo i sztuka użytkowa, ale także projekty multimedialne.



MoKa Design

Apartamenty pokazowe w nowych inwestycjach mieszkaniowych, ale także wnętrza szpitali i przychodni lekarskich – aranżacje projektantów **MoKa Design** można zobaczyć w wielu miejscach. Studio Moniki Błaszczowskiej chętnie wykorzystuje najnowsze linie ceramiki sanitarnej czy ciekawe oświetlenie oparte na technologii ledowej. Zwraca uwagę na tworzywo i detale, takie jak ręcznie zdobione dekory, egzotyczne rękodzieło czy unikatowa, projektowana na zamówienie, zastawa stołowa. Dba również o ekologię, wybierając materiały podlegające recyklingowi. ●

Sounds Great Promotion

Spoty reklamowe, jingle muzyczne, komunikaty radiowe, dźwiękowe ID dla firm oraz oprawa dźwiękowa reklam telewizyjnych i radiowych – wszystko to powstaje w nowoczesnym studiu nagrań działającym w PPNT. **Sounds Great Promotion** zajmuje się też kompleksową realizacją koncertowych nagrań DVD, zarówno w zakresie dźwięku, jak i obrazu. W swoich produkcjach unika schematów, dbając o perfekcję brzmienia i jakość wykonania. Firma nie obawia się dużego tempa pracy i współpracuje z czołową polską muzyką. ●

Esy-floresy

Twórcy tego „podwodnego świata animacji” obiecują, że dostępny jest im cały „ocean kreatywności”. Wykorzystują go, by tworzyć oprawę graficzną filmów i programów telewizyjnych, strony internetowe, kreskówki, gry i wszystko, w czym mocny jest zespół firmy. Są w nim „rekiny pomysłów i harpie eksperymentów”... Pracownia animacji **Esy-floresy** łączy zaangażowanie artystów grafików i rysowników z umiejętnościami programistów. Dzięki temu może realizować projekty kompleksowo, od zamysłu po ostateczny montaż. ●



Sztuka kreatywna

Wystawy i działania artystów-performerów, filmy i koncerty – jest tu na nie miejsce. Tak też działa „efekt PPNT”. Park w naturalny sposób zaistniał na mapie kulturalnej Trójmiasta i Pomorza. Można tu zetknąć się z nowymi formami artystycznej ekspresji i odczuć, że technologia ma również... duszę.



Najlepsze filmy dokumentalne można było zobaczyć w PPNT w listopadzie 2010 roku w ramach Objazdowego Festiwalu Filmowego **WATCH DOCS**. Obrazy poświęcone prawom człowieka pochodziły niemal ze wszystkich kontynentów, reprezentując twórców od Argentyny po Izrael, ze Stanów Zjednoczonych i Kanady. Silną reprezentację miało również europejskie kino dokumentalne.

Sztukę filmowej promocji miast i regionów analizowano w PPNT podczas drugiej edycji Festiwalu **PROMOCITY**, który odbył się tu we wrześniu. Były warsztaty i seminaria, a emocje wywołała otwarta debata przedstawicieli samorządów z ludźmi, którzy mają pomysły na projekty filmowe z miastami „w tle”.

Z PPNT związane są też **TRANSVIZUALIA**, czyli Międzynarodowy Festiwal Form Multimedialnych. Już po raz czwarty, na przełomie września i października, zainteresowanym zaproponowano kilkudniowy maraton: udział w wydarzeniach łączących wiele sztuk, między innymi muzykę, film, video art i działania performerskie.

Muzyczna kreatywność, ale w głębokich związkach ze źródłami i tradycją, to z kolei domena Festiwalu **GLOBALTICA**. Przy okazji lipcowych koncertów, odbywających się w plenerze gdyńskiego parku w Kolibkach, w Galerii PPNT można było oglądać wystawę plakatów międzynarodowych festiwali etnicznych. Pokazała ona nie tylko urodę odległych miejsc, ale także coraz większą siłę tego nurtu muzycznego na świecie.

Jesienią po raz drugi do PPNT zawitał **ANIMATION NOW! FESTIVAL**. To święto animacji celebrowane jest w zawrotnym tempie nawet do 24 klatek na sekundę! W tym roku pod hasłem „Uwaga! Świeżo Animowane” PPNT został opanowany przez animację, którą uczestnicy nie tylko oglądali, ale z którą mogli wejść w bezpośredni kontakt podczas licznych warsztatów. ●

Gdynia modna

Bilioneurobab po raz pierwszy poza Warszawą – właśnie w Gdyni! Organizatorzy cyklicznej imprezy zdecydowali, by tym razem nad morzem, we wnętrzach Pomorskiego Parku Naukowo-Technologicznego, pokazać, co ciekawego dzieje się w polskiej modzie. BEB to zawsze także szansa na niebanalne i okazyjne zakupy.

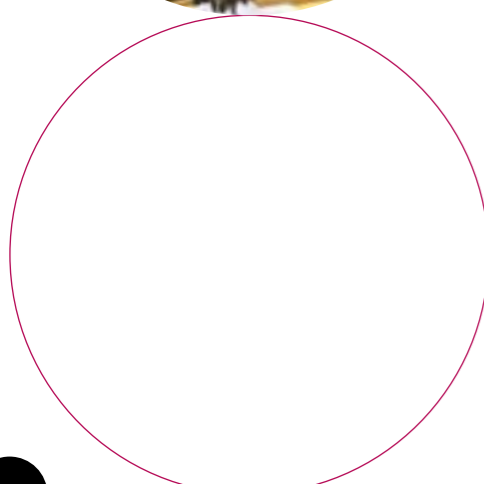
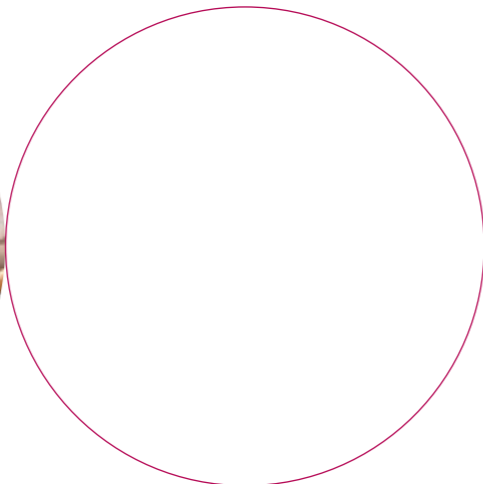
Formuła Bilioneurobab łączy pokaz mody z targami sztuki użytkowej i butikiem. Zaproszeni goście przez dwa dni mogą polować na ciuchy prosto od znanego projektanta. Poza tym także na biżuterię i dodatki oraz akcesoria do domu, takie jak krzesła, pufy, lampy, wieszaki czy tapety, a wszystko ze sporymi zniżkami. Gdyńską edycję BEB – 17 i 18 grudnia 2010 roku – wzbogacono o świąteczny pokaz mody wieczorowej Michała Starosta. Głównym celem BEB, organizowanego w stolicy już od pięciu lat, jest wspieranie polskich projektantów mody i sztuki użytkowej poprzez umożliwienie im dotarcia do klientów. To rzadka okazja, by zobaczyć, jak podchodzą do aktualnych trendów – a jak próbują je wyprzedzić – najbardziej obiecujący absolwenci kierunków artystycznych. Tym razem dodatkowo postanowiono sprawdzić, czy kreatywna Gdynia może być przy okazji... modna. ●



→ Projektant Michał Starosta



→ Pokaz kolekcji projektantów Stoma&Trybulak



Akademia EXPERYMENTU



Już blisko pół tysiąca małych i dużych odkrywców wzięło udział w pierwszych wykładach Akademii EXPERYMENTU. Dla ciekawych świata dzieci zaplanowano na rok akademicki cykl sobotnich prelekcji z różnych dziedzin. Na dobry początek odkrywano tajemnice matematyki, bursztynowego świata i niesamowitych budowli.

„Skarbonka Pana Kulki, czyli po co nam liczby i liczenie” – temat wykładu inauguracyjnego Akademii EXPERYMENTU niezwykle wciągnął uczestników, wśród których mogą być przyszłe gwiazdy biznesu i innowacji. Zajęcia odbywają się w największej sali wykładowej PPNT, mali studenci posiadają indeksy, a w wykładach zawsze towarzyszą im rodzice i opiekunowie. Maskotką Akademii jest Pan Kulka, postać stworzona przez Parkową firmę, pracownię animacji Esy-floresy.

Latem 2010 roku Centrum Nauki EXPERYMENT uruchomiło swoją filię na plaży w Śródmieściu Gdyni. Przez całe wakacje mieszkańcy oraz turyści brali udział w doświadczeniach i pokazach naukowych odkrywających tajemnice piasku i wody. Wspólnymi siłami plażowicze zbudowali ekologiczną tratwę, z sukcesem

zwdowaną na zakończenie sezonu. Projekt „EXPERYMENT na plaży” był dofinansowany z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gdańsku.

Dla stale rosnącej liczby gości Centrum Nauki nie brakuje atrakcji również w całorocznej siedzibie w PPNT. Regularnie odbywają się tutaj warsztaty odpowiadające różnym zainteresowaniom i pasjom – od prądawnych dinozaurów po roboty przyszłości. Uczestnicy interaktywnych zajęć z robotyki programują zbudowane przez siebie urządzenia. I mali, i duzi przekonują się, że robot potrafi... widzieć, słyszeć, a nawet czuć! Na co dzień kreatywna edukacja w Centrum Nauki EXPERYMENT to między innymi interaktywne warsztaty dla całych rodzin oraz zajęcia dla uczniów i nauczycieli. ●

Hodujemy talenty

Już od ponad pięciu lat wyławiamy i wspieramy talenty, które – w co wierzymy – będą rozwijać w Polsce gospodarkę opartą na wiedzy. Kreatywni i nieprzeciętnie uzdolnieni młodzi ludzie między innymi dzięki naszym projektom wkrótce będą mogli wejść do grona wykwalifikowanych specjalistów na przykład w branży IT. Gdyńskie Stowarzyszenie Talent organizuje obozy naukowe, kursy i szkolenia, warsztaty i konkursy. Pomagamy działającym już klubom i kołom zainteresowań. Od 2008 roku współpracujemy z PPNT. Wspólnie z Miastem, fundujemy nagrody i stypendia. A wszystko po to, by kształcić kulturę matematyczną i informatyczną, która pozwala w kreatywny sposób rozwiązywać problemy. Stawiamy na rozwój myślenia algorytmicznego. Zgodnie z naszą metodą ściśle łączymy działanie z przeżywaniem. Dbamy przy tym o odporność psychiczną, emocjonalną i fizyczną naszych podopiecznych. Zależy nam, by nabywali determinacji do ciągłego samokształcenia. Jesteśmy przekonani, że taka postawa życiowa pozwoli im osiągnąć sukces, a przy tym – być szczęśliwymi ludźmi.

Ryszard Szubartowski

Prezes i współzałożyciel **Stowarzyszenia Talent**

Pierwsze miejsce w zawodach kwalifikacyjnych Central European Regional Contest 2010, które w listopadzie odbyły się we Wrocławiu, zajęli podopieczni Stowarzyszenia Talent. W ramach światowych eliminacji najważniejszych akademickich zawodów drużynowych w programowaniu – ACM Collegiate Programming Contest – w kategorii licealnej wygrała drużyna z III LO w Gdyni: Jan Kanty Milczek, Stanisław Barzowski i Artur Kozak.

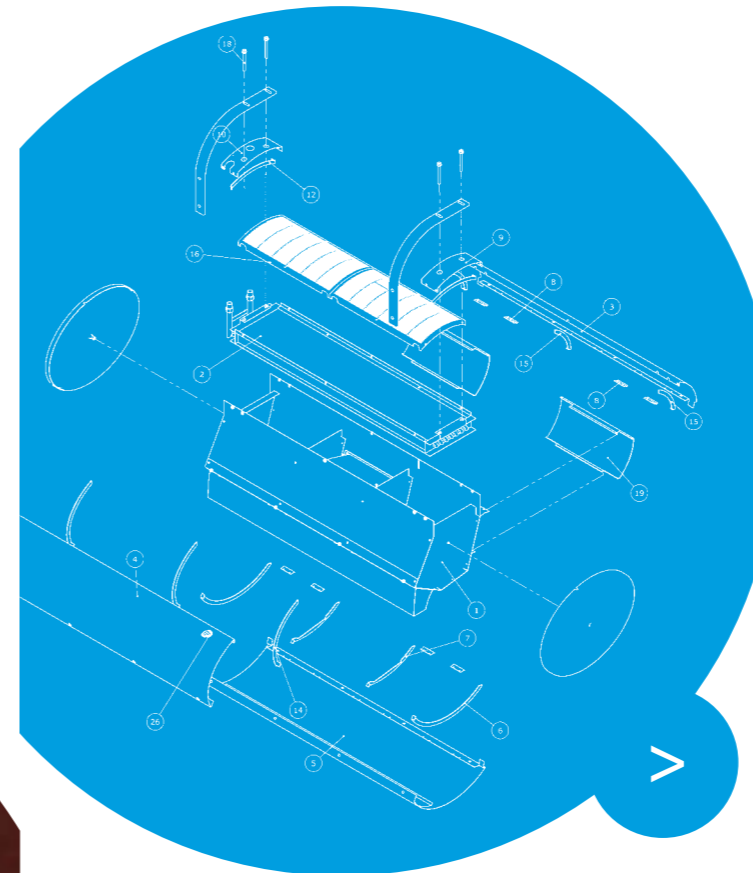
Jan Kanty Milczek zdobył srebrny medal na XXII Międzynarodowej Olimpiadzie Informatycznej, odbywającej się w sierpniu 2010 roku w Kanadzie. Wcześniej był drugi na Olimpiadzie Informatycznej Krajów Europy Środkowej w Słowacji. Jakub Pachocki – absolwent tej samej gdyńskiej szkoły, także związany ze Stowarzyszeniem – znalazł się w gronie finalistów z całego świata w konkursie Google Code Jam. Ta prestiżowa impreza odbywała się w lipcu 2010 roku w Dublinie.

Sukcesy gdyńskich talentów

→ Ryszard Szubartowski z podopiecznym Stowarzyszenia Talent Pawłem Walczakiem



Newsy, wydarzenia, innowacje



Z Kalifornii do Gdyni

Kiedy nauka zarabia miliony? – tym pytaniem zelektryzował przedsiębiorców i przyciągnął tłumy na spotkanie w PPNT dr Burton Lee, uznawany za guru kalifornijskiej Doliny Krzemowej. Gość Gdyńskiego Centrum Innowacji i Fido Intelligence 5 listopada 2010 roku opowiadał o możliwych strategiach wejścia na rynek, rozwoju i skutecznego konkurowania. Ekspert w dziedzinie doradztwa finansowego, technologicznego i strategicznego jest współzałożycielem i partnerem Space Angels Network oraz Innovarium Ventures. Doradza między innymi NASA, a także globalnym korporacjom, takim jak GE, HP czy Daimler-Chrysler. ●

Flowair w finale

Kurtyno-nagrzewnica ELiS DUO, projekt Parkowej firmy Flowair, znalazła się w gronie finalistów konkursu „Dobry Wzór 2010”, organizowanego przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie. Jego celem jest promowanie funkcjonalnych produktów i usług, które wyróżniają się również pod względem estetycznym. Innowacyjne rozwiązanie z Gdyni zostało docenione w kategorii Strefa Publiczna. ●



>> Telemobile Electronics

Razem ze światowym liderem

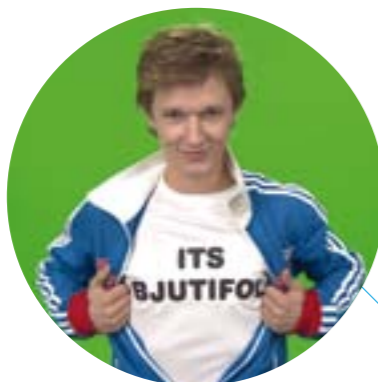
Firma TeleMobile Electronics uczestniczyła we wrześniu 2010 roku w targach European Microwave Week w Paryżu. Była tam jednym z sześciu partnerów z całego świata zaproszonych do współpracy przez amerykańskie przedsiębiorstwo Agilent Technologies, lidera zaawansowanej techniki pomiarowej. Parkowa firma pokazała swoje produkty z rodziny TrimSolution oraz prototyp Inteligentnej Automatycznej Strojnicy Filtrów Mikrofalowych. ●

Virtual Contact Center

Jedno z pierwszych rozwiązań typu VCC na świecie wdrożyli specjaliści z Fido Intelligence. W całodobowym centrum obsługi klienta Wirtualni Asystenci są w stanie udzielić klientom informacji o usługach lub produktach danej firmy, niezależnie od branży. Każdy z nich może być specjalistą w dowolnej dziedzinie i włączać się do rozmowy z internautą w momencie, gdy padnie dotyczące jej pytanie. ●

Wirtualny Janek

Asystent Wirtualny może mieć indywidualny charakter, być na przykład... prawdziwym „ziomalem”. Nowa postać opracowana przez Fido intelligence działa w Wirtualnej Polsce, w serwisie a-dresik.wp.pl. Ro-BOT Janek używa młodzieżowego języka, ma swój styl i niezłe poczucie humoru. ●



MpicoSys w Paryżu

Twórcy innowacyjnych systemów kart elektromagnetycznych z wyświetlaczami elektroforetycznymi z firmy MpicoSys zostali zaproszeni na targi Cartes&IDentification odbywające się w grudniu 2010 roku w Paryżu. Parkowa firma to jeden z dwóch polskich wystawców podczas tej imprezy. Rozwiązania MpicoSys wyznaczają nowy kierunek w rozwoju rynku kart, identyfikatorów i elektronicznych etykiet. ●

Automatyczne innowacje

Zaawansowane roboty do strojenia filtrów mikrofalowych dla największych producentów stacji bazowych telefonii komórkowych powstaną dzięki współpracy dwóch Parkowych firm, TeleMobile Electronics i TM-Automation. TMA specjalizuje się w dziedzinie automatyzacji procesów produkcyjnych. Jej inżynierowie konstruują interdyscyplinarne rozwiązania z zakresu robotyki, automatyki, mechaniki, informatyki, elektroniki i telekomunikacji. ●

Przełomowa IVONA

Zestaw do pełnego udźwiękowania komputerów dla osób niewidomych i słabowidzących opracowała firma IVO Software. Przełomowy pakiet programowy uwzględni ponad 20.000 reguł języka polskiego. Dzięki temu syntezytor mowy – wyposażony w osiem różnych głosów – inteligentnie interpretuje daty, adresy, liczebniki czy skróty zawarte w czytanych tekstach. Dobrze oddaje akcent i intonację. We współpracy z Polskim Związkiem Niewidomych oprogramowanie IVONA2 zostanie zainstalowane za darmo we wszystkich szkołach dla niewidomych i słabowidzących dzieci w Polsce. W kraju jest w sumie około dwóch milionów osób z dysfunkcją wzroku. ●

IVONA po walijsku

Premiera najnowszego, unikalnego w skali światowej, głosu syntezytoru mowy, nad którym nieprzerwanie od kilku lat pracują specjaliści z IVO Software, odbyła się w sierpniu 2010 roku w Księstwie Walii. Geraint – głos mówiący po walijsku – przygotowano dzięki współpracy gdyńskiej firmy z największą brytyjską organizacją charytatywną, Royal National Institute of Blind People. ●



>> IVO Software





Medalowe innowacje

Ultralekka awionetka i innowacyjna technologia komunikacyjna – projekty opracowane w PPNT – zostały nagrodzone podczas Targów Techniki Przemysłowej, Nauki i Innowacji w Gdańsku.

Złoty medal otrzymali inżynierowie Aviacom.pl za budowę samolotu nowej generacji AF-129. W 2011 roku firma zamierza wyprodukować w Gdyni nawet 50 awionetek. W planach ma podbój amerykańskiego i kanadyjskiego rynku samolotów prywatnych. Srebrnym medalem nagrodzono urządzenie Video Port Biznes firmy Master Telecom. Może ono zrewolucjonizować rynek kontaktów z klientem dzięki zastosowaniu intuicyjnego interfejsu. Pozwala na szybką poprawę wizerunku danej firmy przy minimalnych kosztach. Na gdańskich targach Technicon-Innowacje na stoisku PPNT prezentowały się również Ester Eko-Energia Polska, Fido intelligence, Madkom, ProgMan, MpicoSys, Navirec, Gdański Klaster Budowlany, Extend.pl. ●

To mój patent!

Jak chronić własność intelektualną i ile to kosztuje? Odpowiedzi między innymi na takie pytania poznają uczestnicy szkoleń organizowanych przez Regionalny Ośrodek Informacji Patentowej w PPNT. Ludzie biznesu i kreatywnego przemysłu uczą się strategicznego podejścia do ochrony wynalazków, wzorów, projektów i znaków towarowych. Dowiadują się, że ten niematerialny kapitał buduje realną wartość przedsiębiorstwa i może zdecydować o jego rynkowej pozycji. Ośrodek organizuje też dyskusje na ten temat, takie jak konferencja „Patent na własność”, która odbyła się w październiku 2010 roku. Informacje o spotkaniach i szkoleniach można znaleźć na www.ppnt.gdynia.pl. ●

Kreatywni i zintegrowani

Regaty żeglarskie o Puchar Fido intelligence PPNT CUP, turniej siatkówki plażowej o nagrodę IVO, a statuetki prosto z pracowni Edyty Barańskiej – własnymi siłami i wspólnie już po raz trzeci pracownicy firm PPNT oraz Gdyńskiego Centrum Innowacji zorganizowali w Pucku swój dzień integracyjny. Pod koniec sierpnia 2010 roku ludzie, którzy na co dzień konkurują i współpracują w kreatywnych dziedzinach przemysłu i nauki, oddali się rywalizacji sportowej. Przede wszystkim jednak mogli się jeszcze lepiej poznać w sprzyjającej, bo urlopowej, atmosferze. ●

Bioinnovation International Summit

Studenci i młodzi naukowcy mieli w Trójmieście okazję, by po raz kolejny rozmawiać o światowych doświadczeniach w zakresie przedsiębiorczości i transferu technologii w nauce. PPNT był gospodarzem pierwszego dnia międzynarodowej konferencji Bioinnovation. Wykłady i konsultacje dotyczyły pomysłów na biznes w biotechnologii, medycynie, chemii czy farmacji. O kwestiach związanych z własnością intelektualną, a także finansowaniem projektów mówili światowej sławy eksperci, wśród nich Haim Levy, Adam Błaszczak i Janusz Sowadski. ●

Nauczyciele on-line

Z komputerem i internetem – niezbędnymi dziś narzędziami pracy – oswoją nauczycieli Parkowa firma ProgMan. Do marca 2012 roku w ramach dofinansowanego przez UE projektu „Nauczyciel aktywnym uczestnikiem społeczeństwa informacyjnego” przeszkoli w sumie 120 osób. Nauczą się one między innymi, jak korzystać z edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego, baz danych oraz programów graficznych. ●

Kreatywnie dla ekologii

Odzyskiwanie energii z odpadów komunalnych umożliwi projekt firmy Ester Eko-energia Polska. Budowa pierwszych dwóch zakładów ma ruszyć w 2011 roku. Innowacyjna technologia energetycznego zgazowania odpadów (Thermal Oxydation Processing Systems) z nadwyżką spełnia wymagane normy ochrony środowiska. Proces pozwala na przetwarzanie nawet 250 ton odpadów dziennie. ●

Dla amerykańskiego banku

Klienci Central Banku w USA korzystają już z pomocy Wirtualnego Doradcy InteliWISE, dostępnego na internetowej stronie kontaktowej. Technologia opracowana przez gdyńską firmę jest innowacyjnym rozwiązaniem samoobsługowym. Central Bank należy do pierwszej dziesiątki amerykańskich banków wyróżnionych przez miesięcznik Forbes. ●

Vlad the Glad

Wirtualny... wampir to główny bohater wiralowej zabawy, którą stworzyły IVO Software wspólnie z Pracownią animacji Esy-floresy. Każdy internauta mógł wygenerować własne „przerażające” nagranie i przesłać je do znajomych. Serwis IVONA Halloween działa w językach polskim, amerykańskim i brytyjskim. W żartobliwy sposób pokazuje, jak bogate są możliwości tworzenia charakterystycznych głosów syntezy mowy. ●

>> Regaty o Puchar Fido intelligence PPNT CUP



Wirtualne Biuro

Od prestiżowego adresu po obsługę prawną – dostęp do nowych, darmowych usług mają przedsiębiorcy, którzy współpracują z PPNT w ramach e-Parku i e-Inkubatora. Mogą zarejestrować działalność w siedzibie Parku w Gdyni, a także dostać własny numer telefonu i faksu. Wirtualne Biuro za nich obsługuje rozmowy przychodzące i na bieżąco przekazuje wiadomości i notatki. Skorzystać można także z konsultacji on-line z księgowymi, prawnikami i specjalistami z zakresu finansów. Do dyspozycji firm są też sale konferencyjne PPNT. Wirtualne Biuro powstało dzięki współpracy z Pomorskim Centrum Badań i Technologii Środowiska POMCERT, w ramach projektu Innopomerania. ●

Razem z Google

Wywodząca się z Estonii, a działająca również w PPNT, firma Navirec stosuje w swoich rozwiązaniach mapy Google. Dzięki temu jej systemy nawigacyjne mogą być znacznie bardziej precyzyjne. Współpraca z amerykańskim potentatem branży internetowej otwiera pole do popisu dla kreatywności, choćby w zakresie map hybrydowych i terenowych. Warto dodać, że Navirec wygrała przetarg na dostawę monitoringu GPS dla 5000 pojazdów rządowych w Kosowie, w tym karetka pogotowia, straży pożarnej i policji. ●

Binocle 2.0

Innowacyjną wersję swojego sztandarowego oprogramowania wprowadza na rynek Parkowa firma Bilander. Binocle 2.0 oferuje zaawansowane możliwości raportowania, integracji i wizualizacji danych, które mogą usprawnić pracę księgowych, analityków i menedżerów wielu przedsiębiorstw. ●

Fido w Dolinie Krzemowej

Kolejna gdyńska firma zaawansowanych technologii, Fido intelligence, otworzyła oddział w Dolinie Krzemowej. Od roku swoje biuro w Sunnyvale ma już spółka InetiWISE. W miejscu, które od ponad półwiecza stanowi amerykańskie centrum przemysłu komputerowego, Fido nawiązuje obiecujące kontakty z kontrahentami zainteresowanymi autorską technologią Text Intelligence. Fido to również agencja badawcza. Wraz z ośrodkami naukowymi – w tym ze Stanford University – rozwija metody przetwarzania języka naturalnego (Natural Language Processing) po to, by korzystały z nich systemy informatyczne wspierające wszystkie dziedziny życia. ●



Fido intelligence

BIOTECHNOLOGIA

A&A Biotechnology www.aabiot.com

izolacja kwasów nukleinowych (DNA, RNA), rekombinowane białka i enzymy lityczne

CERKO www.cerko.pl

preparaty kosmetyczne CERKO dla skóry z problemami, urządzenia kontrolno-pomiarowe CERKO LAB SYSTEM

ClinPol Research www.clinpol.com

rekrutacja uczestników do medycznych projektów badawczych i monitoring badań klinicznych

IMMUNOLAB www.immunolab.com.pl

szczepionki do zwalczania salmonelloz u zwierząt

Prochimia Surfaces www.prochimia.com

modyfikacja powierzchni metali (złota, srebra, platyny, miedzi), szkielek i kompozytów

TCl Laboratories www.tci.pl

prace badawczo-rozwojowe dla zakładów farmaceutycznych w zakresie badań przedklinicznych oraz produktów gotowych

OCHRONA ŚRODOWISKA

ADMAL & ENERGIA ODNAWIALNA www.admal.net.pl

systemy wykorzystania źródeł energii odnawialnej

ATAGA www.georadary.com.pl

nieinwazyjne badania gruntu i detekcja obiektów podziemnych za pomocą georadaru

Envia www.envia.com.pl

wszechstronne badania akwenów morskich i śródlądowych

Ester Eko – energia Polska www.ester-eko.com

energia odnawialna poprzez termiczny rozkład (zgazowanie) odpadów komunalnych

Eurolak www.eurolak.pl

promienniki podczerwieni, malowanie proszkowe materiałów termicznie czułych

FLOWAIR www.flowair.com

ekonomiczne ogrzewanie obiektów, nagrzewnice wodne i gazowe, kurtyny powietrzne

Fotoogniwa – Sklep www.fotoogniwa-sklep.pl

alternatywne źródła energii, systemy fotowoltaiczne, turbiny wiatrowe

PimcoLab www.pimcolab.pl

nieinwazyjne badania gruntu inwestycji budowlanych, systemy monitorujące

INFORMATYKA I TELEKOMUNIKACJA

121media.pl www.121media.pl

internetowy system lokalizacji i monitorowania osób lub zasobów materialnych

Agencja Badawcza Sakkada www.sakkada.eu

Video Based Eyetracking, optymalizacja i ergonomia materiałów wizualno-użytkowych

ALIANCI.PL www.alianci.pl

marketing internetowy dla firm – reklama w wyszukiwarkach, ePR, social media, analityka internetowa, szkolenia i doradztwo

Artnet www.artnet.pl

hosting, serwery dedykowane, serwisy www, pozycjonowanie stron

Astcon Rozwiązania Informatyczne www.astcon.pl

rozwiązania informatyczne i oprogramowanie dla biznesu

Bilander IT www.bilander-it.pl

Business Intelligence, analiza danych operacyjnych, zarządzanie przepływem pracy

Cama-Soft www.cama-soft.com

automatyzacja i optymalizacja procesów z wykorzystaniem sztucznej inteligencji w bankowości i logistyce

City Entertainment www.egraa.pl

platform e-commerce MIDAS plus sklep internetowy eGraal.pl

DOBIS www.dobis.pl

praktyki zarządcze i standardy branżowe w IT, ład korporacyjny IT, doradztwo, rzeczoznawstwo i audyt

EUROTELEKOM www.eurotelekom.pl

niezależny operator telekomunikacyjny, twórca telefonii opartej na technologii VOIP o handlowej nazwie MBA

EXTEND.PL www.extend.pl
internetowe systemy zarządzania, systemy CRM, systemy do monitoringu elektrowni wiatrowych

Extremum – Technologie Informatyczne
www.extremum.com.pl
zarządzanie kancelarią podatkową, InGenic-Cashpoint Management, monitoring sieci komputerowych

Fido intelligence www.fidointelligence.pl
przetwarzanie języka naturalnego – www, chat, e-mail, sms i inne media elektroniczne

Flashmind.eu www.flashmind.eu
agencja interaktywna, innowacyjne media

FMD 3D www.fmd3d.pl
animacje, wizualizacje, grafika 3D

Greenco www.greenco.pl
projektowanie i wdrażanie systemów informatycznych, system zarządzania placówką medyczną

Grupa Telenet1 www.telenet1.pl
alternatywna telekomunikacja, usługi pakietowej transmisji głosu i danych

Grupa Wsparcia Projektów Innowacyjnych www.gwpi.pl
Platforma e-Videokonferencje, Platforma e-Contact Office

InteliWISE www.inteliwise.com
sztuczna inteligencja, interaktywne multimedia, awatar, sprzedaż i obsługa klienta on-line

IVO Software www.ivona.com
syntezator mowy IVONA dla biznesu, zastosowań domowych i rehabilitacji osób niewidomych

Madkom www.madkom.pl
elektroniczny obieg dokumentów, technologia podpisu elektronicznego

Master Telecom www.mastertele.com
innowacyjne systemy komunikacji biznesowej, projekty, wdrożenia, serwis

moje-biuro.pl www.szybkafaktura.pl
e-księgowość, szybkafaktura.pl, internetowy program dla firm

MpicoSys www.mpicosys.com
mikrosystemy elektroniczne, aplikacje wykorzystujące technologie ekranów elastycznych

Navi-Tec www.navi-tec.pl
projektowanie, produkcja oraz handel elementami automatyki., wykonanie urządzeń telemetrycznych opartych na technologii GSM

Nostromo Labs www.nostromolabs.pl
aplikacje internetowe, optymalizacja serwisów internetowych, aplikacje z bogatym interfejsem RIA

Novae Res www.novaeres.pl
publikacja i dystrybucja e-książek oraz wydawnictw drukowanych

PayLane www.paylane.com
pobieranie i przetwarzanie płatności w internecie

PixLab www.pixlab.pl
strony internetowe, systemy dedykowane online

ProgMan Software www.progman.com.pl
oprogramowanie dla placówek oświatowych

SEOgroup www.seogroup.pl
marketing w wyszukiwarkach internetowych (SEO/PCC)

SolDevelo www.soldevelo.com
oprogramowanie i rozwiązania dla innych firm programistycznych

Spartez www.spartez.pl
oprogramowanie, komunikacja grupowa, integracja narzędzi, szkolenia z technik zarządzania projektami i mentoring

Sphere Research Labs www.sphere-research.com
zautomatyzowane systemy zdalnego nauczania, inteligentne testowanie umiejętności i kwalifikacji dla HR, outsourcing usług programistycznych

SUBMAR www.ppnt.gdynia.pl
technologie informatyczne, doradztwo w zakresie inwestycji dofinansowanych środkami zewnętrznymi

Supervisor www.supervisor.pl
GPS, rozliczanie i zarządzanie flotami pojazdów

Telemobile Electronics www.telemobileelectronics.com
profesjonalne rozwiązania dla technologii radiotelefonicznych i mikrofalowych

Trasko Network www.trasko.net
outsourcing IT, rozwiązania informatyczne i produkcja oprogramowania dla biznesu

Sevenet www.sevenet.pl
opracowywanie i wdrażanie kompletnych projektów systemów teleinformatycznych usprawniających funkcjonowanie firm

Voice Telecom www.voicetelecom.pl
rozwiązania VoIP dla Biznesu – centrale IP PBX, systemy CallCenter, rozwiązania dedykowane

Navirec Sp z o.o. www.navirec.com
system monitoringu pojazdów GPS w czasie realnym i minionym, korzystający z danych telefonii komórkowej, nawigacji satelitarnej, dostępu do Internetu i PC

INŻYNIERIA, AUTOMATYKA I ROBOTYKA

Aviacom.pl www.aviacom.pl
projektowanie i produkcja innowacyjnych, ultralekkich i ekologicznych samolotów skonstruowanych z kompozytów polimerowych

COLDEX www.coldex.pl
projektowanie i wdrażanie nowoczesnych systemów i instalacji chłodniczych

Euro-Tech www.ppnt.gdynia.pl
projektowanie, optymalizacja, modernizacja i automatyzacja procesów produkcyjnych, replacement maszyn i instalacji przemysłowych

MPL Techma www.mpltechma.pl
komponenty automatyki przemysłowej firm Mitsubishi Electric, Citect Scada, Pro-face

ReDER www.reder.pl
oświetlenie, instalacje elektryczne i teletechniczne, w tym dla inteligentnych budynków

TM-Automation www.tm-automation.com
projektowanie i tworzenie zrobotyzowanych stanowisk montażowych dla przemysłu telekomunikacyjnego

WZORNICTWO PRZEMYSŁOWE

Andervision www.andervision.pl
Projektowanie i wytwarzanie elementów na bazie betonów architektonicznych.

BBS Design www.bbsdesign.pl
accessibility, adaptacje obiektów, systemy orientacji w budynku

Kastel www.kastel.home.pl
architektura wnętrz, formy użytkowe w wyniku zautomatyzowanych procesów poligraficznych

Langier Design www.langierdesign.pl
meble, design, wzornictwo użytkowe

Marad Design www.maraddesign.com
kompleksowe projektowanie produktu

Micro Art Studio www.microartstudio.com
projektowanie z wykorzystaniem kompozytów żywicznych i metali niskotopliwych oraz metali nieżelaznych

MoKa Design www.mokadesign.com.pl
architektoniczne projekty Moniki Błaszczowskiej

Studio Szklą Edyta Barańska www.edyta.baranska.pl
przedmioty dekoracyjne ze szkła fusingowego, formowanego na gorąco

Design Consulting www.designconsulting.pl
usługi projektowe i konsultingowe z zakresu wdrożenia do produkcji nowych wyrobów przemysłowych

Imperium Szklą www.imperiumszkla.pl
projektowanie oraz wykonanie szklanych elementów wyposażenia wnętrz

MULTIMEDIA

Esy-floresy pracownia animacji www.esy-floresy.com
animacja, oprawa graficzna filmów i programów TV, kreskówki, multimedia

Open-Productions Łażniak www.open-productions.com
montaż wideo, zdjęcia operatorskie, produkcja spotów reklamowych i grafiki TV

[Sounds Great Promotion](http://www.soundsgreat.pl) www.soundsgreat.pl
studio nagrań, kompozycja muzyki, spoty reklamowe,
postprodukcja filmowa

INNE BRANŻE

[Agencja J&J](http://www.agencjajj.pl) www.agencjajj.pl
doradztwo w zakresie pozyskiwania wsparcia z funduszy
unijnych, zarządzanie projektami, usługi szkoleniowe
[Artist PR](http://www.artistpr.pl) www.artistpr.pl
agencja public relations, PR korporacyjny i produktowy,
PR w kulturze, strategii komunikacyjne, komunikacja
kryzysowa, działania prospołeczne, eventy, szkolenia
medialne, ePR
[BarterOnline.pl](http://www.barteronline.pl) www.barteronline.pl
rozliczenia i pośrednictwo w transakcjach barteru
wielostronnego
[BK Konsulting](http://www.bk-konsulting.pl) www.bk-konsulting.pl
inwestycje infrastrukturalne, strategii rozwoju i finan-
sowanie inwestycji, raporty oddziaływania inwestycji na
środowisko i obszary Natura 2000, szkolenia
[Connectionpoint](http://www.connectionpoint.eu) www.connectionpoint.eu
wspieranie i stymulowanie przedsiębiorczości innowacyj-
nej oraz rozwijania współpracy klastrowej
[eduROBOT.PL](http://www.edurobot.pl)
www.edurobot.pl i www.urodzinyzrobotami.pl
robotyka dla dzieci i młodzieży, akademia młodego
odkrywcę, edukacyjne urodziny nie tylko z robotami
[HR Projekty Rozwoju](http://www.hrprojektyrozwoju.pl) www.hrprojektyrozwoju.pl
coaching technologiczny i organizacyjny, kreatywne
warsztaty, kursy i szkolenia, doradztwo w zakresie
racjonalizacji pracy
[HRtec](http://www.hrtec.pl) www.hrtec.pl
szkolenia – negocjacje, przywództwo i zarządzanie,
kreatywność polityki szkoleniowej, e-learning
[Kancelaria Radcy Prawnego Tomasz Złoch](http://www.cpnt.pl) www.cpnt.pl
realizacja zadań badawczych, szkoleniowych i doradczych
w zakresie prawa nowych technologii
[Kultywator.net](http://www.kultywator.net) www.kultywator.net
prezentacje i twórcze przetwarzanie informacji dla
pomysłowych ludzi i innowacyjnych firm

[Obiadowo](http://www.CzerwonyWidelec.pl) www.CzerwonyWidelec.pl
sposób na zamówienie jedzenia z okolicznych restauracji,
płatności on-line, rabaty
[HRtec](http://www.hrtec.pl) www.hrtec.pl
szkolenia – negocjacje, przywództwo i zarządzanie,
kreatywność polityki szkoleniowej, e-learning
[riskCE](http://www.riskCE.pl) www.riskCE.pl
oznaczenie CE dla produktów, ocena zgodności produk-
tów z wymogami technicznymi, dyrektywy UE dotyczące
produktów
[RoboNET](http://www.robonet.pl) www.robonet.pl
edukacja w zakresie robotyki, sprzęt dydaktyczny
i najnowocześniejsze zabawki edukacyjne
[Whizbrand Group](http://www.whizbrand.com) www.whizbrand.com
definiowanie i implementacja skutecznych strategii
marketingowych, strategii marki, pozycjonowania
konkurencyjnego, identyfikacji wizualnej oraz działań
komunikacyjnych

PARTNERZY PPNT

[Agencja Rozwoju Gdyni](http://www.arg.gdynia.pl) www.arg.gdynia.pl
[Agencja Rozwoju Pomorza SA](http://www.arp.gda.pl) www.arp.gda.pl
[Akademia Morska w Gdyni](http://www.am.gdynia.pl) www.am.gdynia.pl
[Akademickie Inkubatory Przedsiębiorczości](http://www.inkubatory.pl)
www.inkubatory.pl
[Business Angel Seed Fund](http://www.seedfund.pl) www.seedfund.pl
[Gdański Klaster Budowlany](http://www.gkb.com.pl) www.gkb.com.pl
[Gdański Uniwersytet Medyczny](http://www.gumed.edu.pl) www.gumed.edu.pl
[Giełda Papierów Wartościowych w Warszawie SA](http://www.gpw.pl)
www.gpw.pl
[Instytut Wzornictwa Przemysłowego](http://www.iwp.com.pl) www.iwp.com.pl
[Krajowy Fundusz Kapitałowy](http://www.kfk.org.pl) www.kfk.org.pl
[Pomorski Klaster ICT](http://www.pomorski-klaster-ict.pl) www.pomorski-klaster-ict.pl
[Pomorski Ośrodek Badań Edukacyjnych](http://www.pobe.pl) www.pobe.pl
[Politechnika Gdańska](http://www.pg.gda.pl) www.pg.gda.pl
[Polski Komitet Promocyjny Szkolnictwa Wyższego
i Przedsiębiorczości](http://www.polishcouncil.eu) www.polishcouncil.eu
[Polsko-Japońska Wyższa Szkoła Technik
Komputerowych](http://www.pjwstk.edu.pl) www.pjwstk.edu.pl

[Pomorskie Centrum Badań i Technologii
Środowiska](http://www.pomcert.pl) www.pomcert.pl
[SCVC Inveno](http://www.inveno.com.pl) www.inveno.com.pl
[Stowarzyszenie Matrik](http://www.matrik.pl) www.matrik.pl
[Stowarzyszenie Talent](http://www.talent.edu.pl) www.talent.edu.pl
[Talent Investment](http://www.talentinvestment.pl) www.talentinvestment.pl
[Uniwersytet Gdański](http://www.univ.gda.pl) www.univ.gda.pl
[Urząd Patentowy RP](http://www.uprp.pl) www.uprp.pl
[Zakład Medycyny Morskiej i Tropikalnej Wojskowego
Instytutu Medycznego w Gdyni](http://www.wim.mil.pl) www.wim.mil.pl

Fotografie:

Małgorzata Mnich: strony 3, 7, 14, 21, 25, 26, 27, 29
Tomasz Kamiński: strona 4

Źródła:

GCI: strona 2, 12
AEC Krymow&Rogoyska Architekci : strona 4
Kaniewski Haute Design: okładka, strona 5
Marad Design: strona 9, 10
Micro Art Studio: strona 14
Imperium Szkła: strona 12
Edyta Barańska: strona 12
Fivetimesone: strona 13
Flowair: strona 14, 24
Langier Design: strona 15
Andervision: strona 16
Open-Productions: strona 17
MoKa Design: strona 17
Esy-floresy: strona 18, 28
Stowarzyszenie A KuKu Sztuka: strona 19
Bilioneurobab: strona 20
Centrum Nauki EXPERYMENT: strona 21, 22
Stowarzyszenie Talent: strona 23
Fido intelligence: strona 25



Pomorski Park Naukowo-Technologiczny w Gdyni

81-451 Gdynia | Al. Zwycięstwa 96/98
tel. +48 58 735 11 40/41 | fax. +48 58 735 11 33

ppnt@ppnt.gdynia.pl
www.ppnt.gdynia.pl

Pomorski Park Naukowo-Technologiczny to inicjatywa
gdynskiego samorządu realizowana od 2001 roku.

P S T P

Let's EXPO 2011

Meet us at:

Mobile World Congress, Barcelona, stand 2A11

14-17.02.2011

Call Center World, Berlin, stand 1A29

22-24.02.2011

CeBIT, Hannover, hall 9, stand C14

01-05.03.2011

Internet World, London, stand E6028

10-12.05.2011

www.ppnt.gdynia.pl



A map of Europe with several cities marked by white dots and connected by white curved lines. The cities labeled are London, Gdynia, Berlin, Hannover, and Barcelona. The map is set against a blue background with abstract geometric shapes in white, grey, and red.